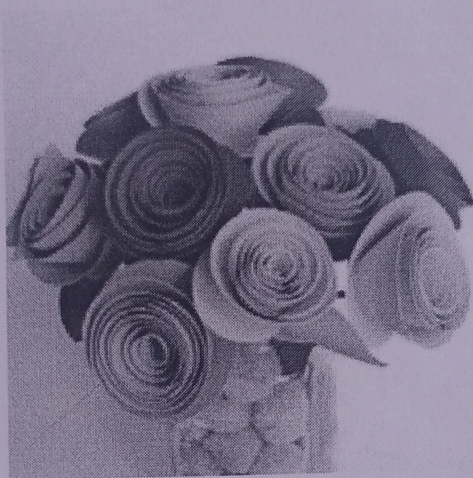


Методическая разработка к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Общетехническое конструирование»

Тема: «Конструирование цветов из бумаги»



Автор- составитель: Сергиенко Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

ст.Ленинградская

2023г

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Методические рекомендации к проведению занятий конструирования из бумаги.
3. Занятие «Цветы из бумаги. Роза».
4. Занятие «Тюльпаны».
5. Занятие 3. «Ромашки».
6. Занятие 4. «Лилии».
8. Заключение.
9. Литература.

Методические рекомендации к проведению занятий

по конструированию из бумаги.

Изготовление поделок из бумаги увлекает школьников, способствуют развитию воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления. Работа с бумагой заканчивается определенным результатом, но чтобы его достичь нужно овладеть необходимыми навыками, проявить волю, терпение. Важно чтобы дети испытывали радость от самостоятельно выполненной работы почувствовали веру в свои силы и возможности. Этому должны способствовать и подобранные в соответствии с возрастными особенностями школьников задания, и поощрение взрослого. Необходимо так же добиваться, чтобы выполненные поделки имели аккуратный, красивый вид, чтобы дети экономично расходовали материал. Например, после работы с цветной бумагой остается много обрезков, которые можно использовать для украшения других поделок. Желательно, чтобы дети складывали их в специально предназначенные коробки или конверты. Школьники получают элементарные знания о бумаге и картоне как материале, из которого можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром; елочные украшения; атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр драматизаций (декорации, элементы масок, костюмов и другое); игрушки забавы; подарки, сувениры родителям, друзья, малышам и т.д. Необходимо познакомить детей с такими особенностями бумаги и картона, как толщина, гладкая или шероховатая поверхность, подчеркнуть: бумага различных расцветок дает возможность создавать выразительные поделки. Цель работы с бумагой - закрепление навыков приобретенных на занятиях по ручному труду. Для того чтобы успешно организовать эту работу, педагог должен заранее определить ее содержание и объем, подобрать в нужном количестве материал, предусмотреть соблюдение правил техники безопасности. Более того готовясь к предстоящей работе, педагог выполняет все поделки, чтобы помочь детям устранить возникшие трудности. Школьники учатся выполнять поделки из бумаги. Это широко распространенная техника изготовления бумажных фигур животных, птиц, цветов, игрушек, не требующая каких либо отношений. Весь программный материал разделен на циклы. Поделки одного цикла простые и сложные изготавливаются по единой основе выкройки. Педагог не только знакомит детей с техникой выполнения определенного вида изделия, но и показывает, как можно одно преобразовывать в другой, усовершенствовать. Практика подтверждает что такой принцип преподнесения материала дает возможность лучше усвоить последовательность выполнения работы, пробуждает интерес к изобретательству, помогает закрепить приобретенные навыки.

Беседа: «История возникновения бумаги»

На Руси первая бумага появилась еще в XII веке. Вначале это был товар, привозимый иноземными, в основном восточными, купцами из Китая, Персии и стран Средней Азии. Из древнерусских летописей известно, что первую всенародную перепись населения Руси, проведенную в XIII веке татаро-монгольскими завоевателями, записали на бумаге. Некоторые исследователи именно с татарским термином «бумуг» связывают происхождение русского слова «бумага». Долгое время новый материал был на Руси исключительно иноземного происхождения. Первые опыты по изготовлению бумаги собственного производства в России зафиксированы в письменных источниках времен правления Ивана Грозного. Лишь в XVI веке появляются специализированные «бумажные мельницы». Не всегда первые опыты были удачными, однако при царе Алексее Михайловиче производство бумаги постепенно совершенствуется и начинает набирать обороты. Особенно мощный толчок бумагоделательному производству дало появление на Руси книгопечатания. Новый этап производства бумажной продукции в России связан с деятельностью царя Петра I, при котором увеличилось производство и выпуск разнообразных книг, появилась первая газета, было построено несколько новых бумажных мануфактур. Петр проводил протекционистскую политику, поощряя бумажное производство в России, одновременно запрещая применять в государственном делопроизводстве импортную бумагу. Уже в XVIII веке на российских бумажных фабриках существовало круглосуточное производство — столь велик был спрос на их продукцию. В конце XIX века в России была изготовлена и запущена в производство первая отечественная бумагоделательная машина. В начале XX века бумагоделательный процесс характеризовался увеличением рабочих скоростей, внедрением в производство электрического двигателя и многочисленными усовершенствованиями в различных частях механизмов. Наряду с этим шел процесс выделения специализированных производств. Например, были разработаны машины и механизмы, предназначенные для производства только определенных сортов бумаги и картона. Несмотря на огромные изменения в производстве бумаги, произошедшие за две тысячи лет, основной его технологический принцип сохранился почти без изменений до настоящего времени: измельчение исходного сырья, разведение его водой, перемешивание до кашицеобразного состояния, отчерпывание, процеживание, просушка получившегося осадка. Качественно изменились, в основном, механизмы, масштабы, скорости, объемы производства и используемое сырье. Несмотря на то, что практически во всех регионах планеты работают крупнейшие комбинаты и фабрики, производящие ежедневно сотни километров бумаги, в некоторых странах до сегодняшнего дня сохранились мелкие мастерские, где вручную изготавливают небольшими партиями очень дорогие листы бумаги. Например, в Японии это знаменитая «Ва-

1. Конспект занятия по теме «Цветы из бумаги. Роза».

Цель: Научить изготавливать розу из простых и доступных материалов.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики пальцев рук, логического мышления, творческого воображения.
2. Воспитание усидчивости и аккуратности в работе, желание доводить начатое дело до конца. Воспитание эстетического вкуса, вовлечение детей в художественно-творческую работу

Оборудование и материалы: картон голубого цвета; цветная бумага (желтый, красный, зеленый и черный цвета); ножницы, клей-карандаш, циркуль, линейка, карандаш, ластик.

1. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем:

1. Храните ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
10. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
11. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
12. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
13. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
14. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
15. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

2. Ход урока

Организационный момент:

Разговор о цветах.

Цветы в природе могут иметь разный цвет, лепестки, листья, высоту, размер, быть домашними, дикорастущими и т. д., но всех их всегда объединяет одно — красота. Да, у каждого из цветов она своя, неповторимая, но это, являясь своеобразной визитной карточкой, и помогает узнавать их как в природе, так и в загадках.

Ребята, а какие цветы знаете? Давайте посмотрим презентацию о цветах:

ши», которая отличается настолько высокой степенью гладкости бумаги, что в японских домах ее иногда используют вместо стекол. На таких дорогих сортах бумаги подписываются международные договоры и издаются важнейшие законы. В некоторых частях юго-восточной Азии до сих пор по старинным технологиям изготавливают бумагообразную «тапу».

Как и где появилась первая бумага

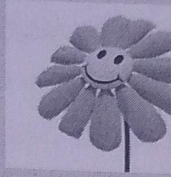
История появления бумаги началась более двух тысяч лет назад в Китае, когда решили найти замену прежним материалам для письма – камню, коже, папирусу, ткани. После многих экспериментов с разными растениями, первых результатов удалось добиться из нарезанных волокон шелка, измельченных до жидкой массы. Производство выполнялось вручную, размоченную кашицу растирали между камнями, наливали на ровную поверхность и оставляли сушиться. Получалось волокнистое изделие, широко используемое в быту.

Увлекательные факты о бумаге

Китайцы надежно хранили секрет изготовления бумаги, но вскоре тайны мастерства распространились по всему миру. Технологии производства стали постепенно совершенствоваться. В бумажную массу стали добавлять волокна других растений, различные клеящие составы, поэтому изделие становилось качественнее. Россия начала собственное производство в 16 веке из старых вещей и отходов хлопкового производства. Вскоре начали строить бумажные предприятия, где сырье стали производить не из старых тряпок, а из древесины. Уже в 19 веке производилось более 600 видов бумаги и картона. В Советское время были построены новые комбинаты, тем самым произошел значительный рост бумажной промышленности. К использованию бумаги мы давно привыкли и не придаем ей особого значения. Появление этого материала значительно поменяло жизнь человека. Люди стали активно развиваться, получать новые знания, выпускать книги и облегчили свой быт. История ее создания позволяет по – новому взглянуть на бумагу.

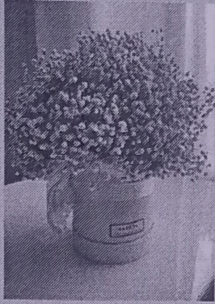
Виды цветов

- 1. Гипсофилы
- 2. Пион
- 3. Роза
- 4. Тюльпан
- 5. Лилия
- 6. Ромашка



Гипсофилы

Цветок Гипсофила, или как его называют в просторечье «перекати поле, качин», произрастает на территории Южной Европы, и в азиатских зонах Азии, относится к семейству Гвоздичные. Чаще всего это многолетнее растение, но иногда встречается однолетнее представители. Корень гипсофилы имеет стержневую форму и проникает на большую глубину, благодаря этому оно произрастает в засушливых районах на песчаной почве. Название этого растения с латини переводится — как «любимая звезда». Наиболее распространены в центральной полосе России считается: гипсофила ползучая, является многолетней, стелющимся стежками по земле ветвистым, в высоту достигает около 30 см. Встречается так же в Восточной и Западной части Европы.



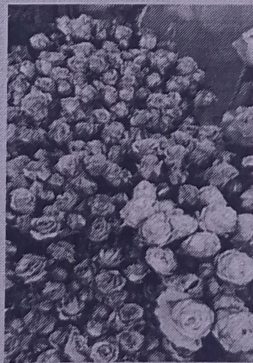
Пионы

Пион — это многолетний кустарник, максимальная высота которого достигает 110 см. У пиона крупные, заостренные зеленые листья, с блестящей поверхностью. Их длина колеблется от 20 до 40 см. Цветут пионы с мая до июля. Красивые, объемные цветы пионов имеют приятный аромат, они могут быть разной формы, и разного цвета. В диаметре один цветок достигает 20 см и состоит из 5-10 лепестков, длиной около 8 см каждый.



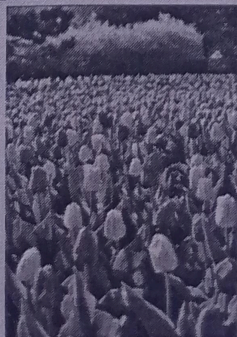
Роза

Роза — это красивое многолетнее цветущее растение, насчитывается более трех сотен видов и десятки тысяч из сортов. Они образуют группу растений, которые могут быть прямо кустарником, вьющимся или стелющимся, со стеблями, которые часто вооружены острыми колючками. Цветы различаются по размеру и форме и, как правило, большие и яркие, в цветовой гамме. Родиной розы является Индия, потому как из там тепло и влажно, что способствует произрастанию этой вечнозеленой красавицы. Цветок розы в диаметре может достигать от 2 до 20 см, а количество лепестков варьируется от 5 до 128 лепестков! Классическая роза имеет 32 лепесточка.



Тюльпан

Тюльпан — род многолетних травянистых луковичных растений, включающий более 80 видов. Центр происхождения и наибольшего разнообразия видов тюльпанов — горы северного Ирана, Памиро-Алая, Тянь-Шань. За 10—15 миллионов лет эволюции тюльпаны расселились до Испании и Марокко на западе, до Забайкалья на востоке и до Синайского полуострова на юге.



Лилия

Лилия – красивое луковичное растение с десятками и сотнями разнообразных сортов. В зависимости от вида высота стебля может варьироваться от 15 см до 2,5 м. И практически всегда это крупные ворсистообразные цветки из 6 лепестков до 14 см в диаметре.

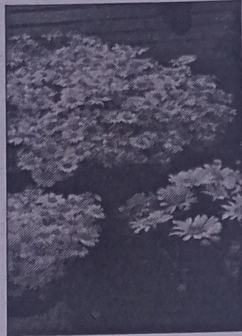
Оттенки лилии бывают практически любыми, кроме синих. Среди цветочников тоже оспаривается, причём настала, что при правильной и квалифицированной посадке сад будет непрерывно цвести с июня весны до осени. Листья достаточно длинные и жесткие, а от их плоских пластинок формируются почки, которые потом разрастаются в самостоятельную луковицу.

Интересная особенность также в том, что лилии могут переопылиться между собой и неожиданно менять цвет.



Ромашка

Ромашка – это травянистое растение с ветвистым стеблем и многочисленными узенькими листочками. Она теплолюбива, потому прекрасно себя чувствует в южных краях нашей страны. Цветок ромашки состоит из беленьких лепестков и желтой серединки. Ромашка очень ароматное растение, своим сильным запахом она привлекает насекомых, которые ее опыляют. Цветет ромашка все лето, ромашка – ценное лекарственное растение.



Отгадайте загадку и узнаете какой цветок мы сегодня с вами будем делать.

Загадка.

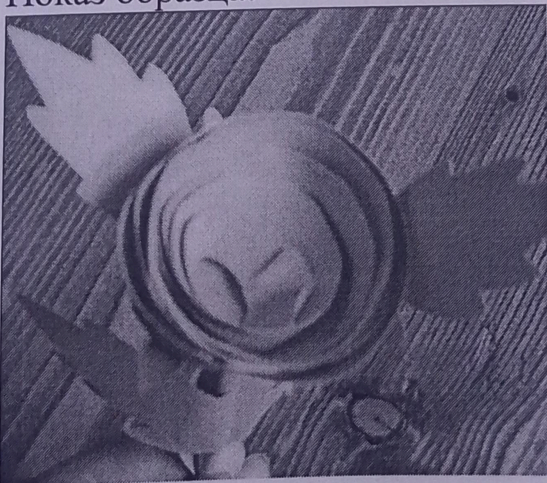
Как прекрасна королева – королева всех цветов! Но на стебле справа, слева – ну, везде полно шипов! Наклонять цветок не буду – полюбуюсь им отсюда!

Правильно дети. Роза.

3. Сообщение темы урока:

Сегодня на уроке я вас научу делать Цветок из бумаги «Роза»

Показ образца:



4. Практическая часть:

1. Рисуем шаблон розы- спиральный цветок.

2. Вырезаем заготовку- получается спиралька.

3. Переносим на цветную бумагу полученный образец, обвести карандашом и также вырезать.

4. Кусочек проволоки ,обмотанный зеленой бумагой, послужит стеблем.
5. Каплю клея наносим на кончик стебелька и аккуратно наматываем спиралевидную заготовку, получается бутон.
6. Закрепить его при помощи клея.
7. Прикрепить ближе к концу ствола готовые листики.



Прежде чем приступить к практической работе, необходимо вспомнить *правила техники безопасности и санитарной гигиены:*

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть осторожным с режущими инструментами. Передавать ножницы только ручкой вперед.
3. Инструменты применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Аккуратно работать с клеем

5. Соблюдать правило санитарной гигиены
- 6 Самостоятельная работа учащихся

5.Физминутка:

Жёлтое солнце на землю глядит, (руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх)

Жёлтый подсолнух за солнцем следит. (с поворотом слева направо нарисовать поднятыми руками дугу)

Только жёлтые лучи у него не горячи. (наклоны головы к левому- правому плечу)

Он растёт на длинной ножке (руки вдоль туловища, встать на носки)

С лепесточками, как рожки, (развести руки в стороны и немного вверх)

Голова его крупна, чёрных семечек полна. (соединить над головой округлённые руки)

6.Итог урока:

Ребята смотрите какие красивые цветы из бумаги у нас получились!

Выставка детских работ.

Молодцы ребята!

Конспект занятия по теме «Тюльпан»

Цель: научить детей создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги.

Задачи:

Обучающие: научить складывать базовую форму, научить складывать тюльпан на основе этой формы.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение.

Воспитывающие: аккуратность, художественный вкус, взаимопомощь, доброе отношение в коллективе.

Материалы и инструменты: образец поделки, цветная офисная бумага формата А4, карандаш, клей-карандаш, линейка.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята!

- Дети посмотрите на доску. Какие цветы мы видим на доске? (на доске цветы-тюльпаны)



Смотрите, в травах луговых

Тюльпаны весело цветут.

Головки алые видны

И здесь, и там, и тут.

- На солнце этот красивейший цветок широко раскрыт, а ночью и в пасмурную погоду он закрывается.

- Какого цвета бывают тюльпаны (красного, желтого, оранжевого, белого, фиолетового.)

- А где они растут (в саду, в огороде, на клумбе и т. д.)

- Из каких частей состоит наш цветок (бутон, стебель и лепесток, луковичка).

Я расскажу вам легенду о тюльпанах, согласно которой в бутоне жёлтого тюльпана заложено счастье. До счастья никто не мог добраться из-за того, что бутон не раскрывался. Когда маленький мальчик, гуляющий с мамой, впервые увидел прекрасный жёлтый бутон и со счастливой улыбкой побежал к нему — тюльпан раскрылся. С тех пор считается, что подаренный тюльпан приносит счастье.

-А сейчас я хочу предложить вам научиться делать тюльпаны. Будьте внимательны, аккуратны и ваш цветок будет самым красивым. Помогайте друг другу и в нашей цветочной стране всегда будет светить солнышко.

Физминутка.

Ветер тихо клен качает,
Влево, вправо наклоняет.

Раз — наклон

И два наклон.

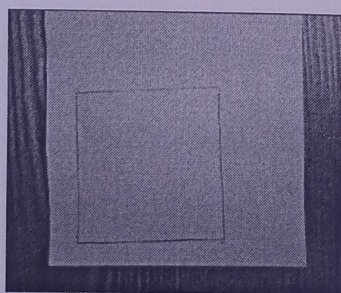
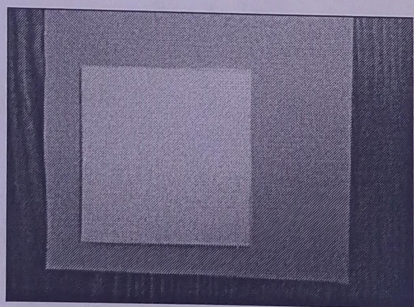
Зашумел листвою клен.

Руки подняты вверх, движения по тексту.

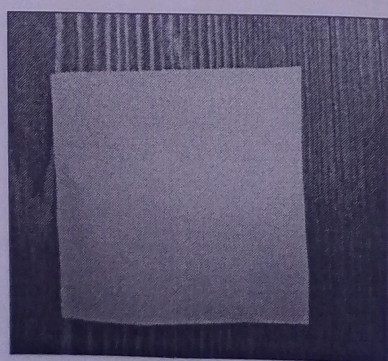
Практическая часть.

Поэтапно показываю и рассказываю, как нужно делать.

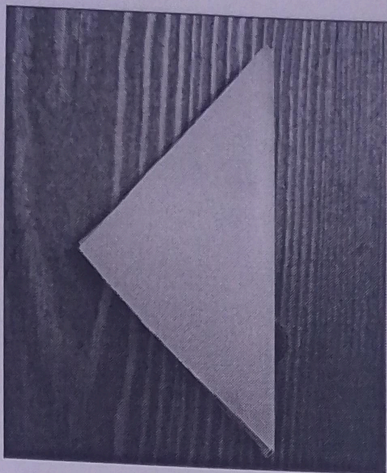
1 Обводим шаблон на цветной бумаге.



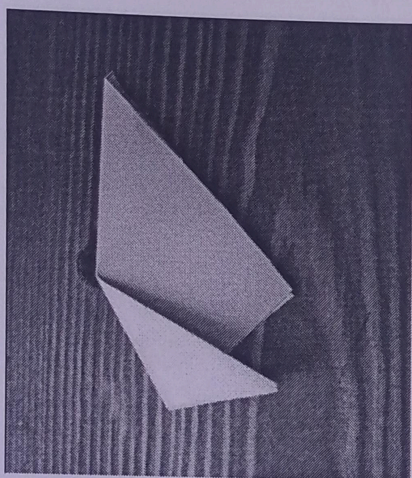
2. Вырезаем квадрат из цветной бумаги.



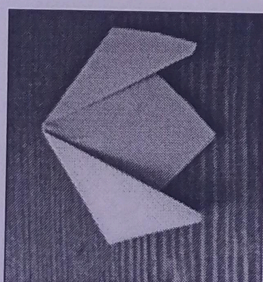
3. Складываем квадрат пополам, получится треугольник.



4. Согните правый уголок вправо.



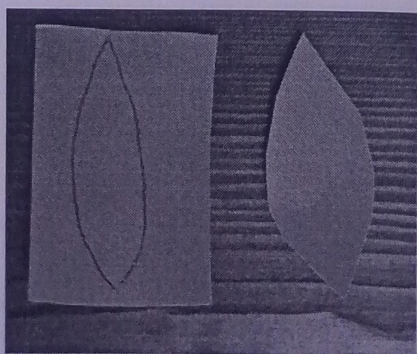
5. Согните левый уголок в лево.



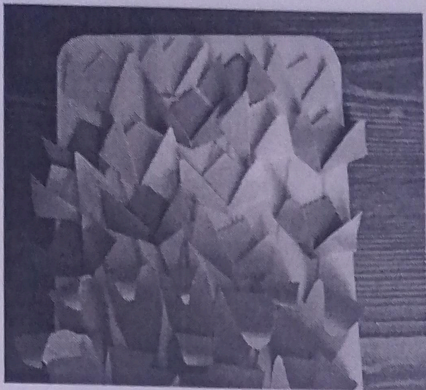
6. Получился бутон тюльпана.

7. Делаем много таких бутонов и наклеиваем на картон.

8. Рисуем на зеленой бумаге лист тюльпана и вырезаем.



9. Вырезаем много листочков и наклеиваем на картон к тюльпанам.



10. Вот такая поляна с тюльпанами у нас получилась.

Заключительная часть:

Выставка работ. Я приглашаю на нашу выставку всех ребят, которые сегодня трудились.



-Какие красивые тюльпаны вы вырастили! Молодцы!

Уборка рабочего места. На этом наше занятие закончилось.

Итог: Ребята посмотрите, какие красивые тюльпаны у всех получились!

Конспект занятия по теме «Ромашки».

Цель занятия: познакомить с новой моделью цветка ромашки и технологией ее изготовления.

Задачи занятия

Обучающие:

- формировать умения самостоятельно находить решение технических и художественных задач;
- отрабатывать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, соблюдение техники безопасности; аккуратность во время работы.

Развивающие:

- развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук;
- способствовать развитию пространственного воображения, коммуникативных качеств.

Воспитывающие:

- развитие познавательного интереса обучающихся, основ коммуникативного общения, уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение работать в коллективе.

Оборудование: мультимедийный проектор, интерактивная доска, инструкционные карты, образец ромашки.

Материалы: гофрированная бумага, ножницы, клей, шпажки для закручивания бумаги.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- Ребята, сегодня у нас творческое занятие. А творчество – это источник добра, красоты.
- Я вам желаю хорошего настроения, чтобы у вас все сегодня получилось и вы смогли любоваться красотой своих поделок.

2. Сообщение темы занятия.

Читаю стихотворение.

В мире цветов так тепло и уютно,

Целый букет ароматов и звуков.

Каждый цветок – он по-своему нарядный

В форме изысканных праздничных кубков.

В мире цветов я желала б остаться,

Стать героиней рассказов и сказок,

Чтоб красотой каждый день любоваться,

Слиться с гармонией света и красок.

- Вы догадались, о чем пойдет речь на занятии?

- Правильно, о цветах, и не просто о цветах, а об одном цветке, который делаете сегодня своими руками.

а) - Скажите, а какую роль цветы играют в жизни человека?

- Много радости приносят людям цветы. Они дарят хорошее настроение, будят фантазию, оживляют и украшают наш дом.

б) Отгадывание загадки.

У лесной сторожки
Стоит Солнышко на ножке.
Серединка желтая, юбка белая.
На цветках в саду гадали
Лепесточки обрывали.
Белый-белый лепесточек,
Желто-беленький цветочек.

(Ромашка)

- Правильно, это ромашка.

- Все виды ромашек просто невозможно перечислить. Остановимся на самых простых – это аптечная ромашка, ромашка полевая и самая крупная – садовая ромашка, ее еще называют нивяник.

Показ картинки с ромашками



- Ребята вы самостоятельно находили информацию об этом цветке. Поделитесь тем, что вам удалось узнать.

(Дети самостоятельно рассказывают о ромашке).

г) **Легенда о ромашке:**

Жила на свете лесная фея. Там, где она появлялась, оживала природа, деревья поднимали засохшие ветки, расцветали удивительные цветы. Люди и звери приходили к ней за исцелением, и она никому не отказывала в помощи. Полюбила фея молодого пастуха. Прилетит, бывало, на луг, где он пасет стадо, спрячется в кроне дерева и слушает, как он играет на дудочке... Как-то вышла лесная фея к пастуху. Увидел он ее и полюбил без памяти. Стали они встречаться каждый день, и наделила фея пастуха даром целительства.

Начал пастух лечить людей. И брал за это большие деньги. Перестал стадо пасти, разбогател. Все реже и реже приходит на лесную полянку, где ждет его фея. А потом и вообще перестал приходить. Сидит фея в кроне дерева, ждет своего пастуха. Текут слезы из ее глаз, чем больше текут, тем меньше она становится. Так вся слезами и изошла. А где эти слезы падали, там выросли ромашки. Стоят они, тянут к солнышку руки-стебельки, роняют лепестки-слезинки: любит - не любит, придет - не придет. Чувствуют слезинки людскую боль и помогают каждому, кто с чистой душой просит о помощи.

А пастух, тем временем, с каждой слезинкой силу терял, которую ему передала лесная фея. И настал тот день, когда вся сила его ушла, и удача его покинула. Отвернулись от него люди. И вспомнил тогда пастух о своей фее. Пришёл он на луг, где они всё время виделись, глядь - а всё поле ромашками усыпано. Стал он кликать лесную фею, да кругом была лишь тишина, только ромашки тянули к нему свои головки, словно ластились к нему. Махнул он на всё рукой и пошёл назад, к своим коровам.

- Сегодня на занятии мы будем создавать настроение себе и нашим гостям при помощи изготовления объемной ромашки из гофрированной бумаги. Проведем мастер-класс. Цветок распустится в ваших руках за считанные минуты. А что необходимо для его появления на свет?

- Важно делать его с любовью.

- Что нам потребуется в работе? (терпение и усидчивость).

4. Повторение техники безопасности.

а) Вспомним ТБ при работе ножницами и клеем.

б) Демонстрация образца изделия.

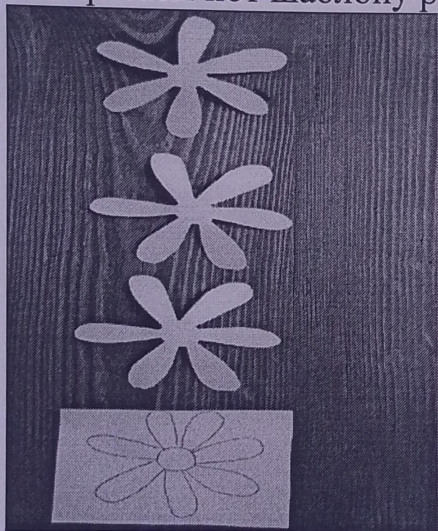
- Вот она – наша ромашка! Традиционный цвет ромашки – белый, с желтой серединкой.

- А из чего состоит наш цветок? (Лепестки, сердцевина, стебелек с лепестками). Наша ромашка объемная, изготовлена из гофрированной бумаги.

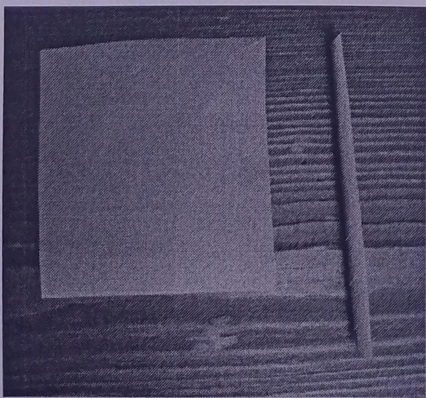
в) – У вас на столе лежат инструкционные карты, вы можете ими пользоваться, если неудобно смотреть на экран, или кто-то отстал. Но мы с вами работаем коллективно, поэтому, о чем надо помнить? (помогать друг другу).

5. Практическая работа

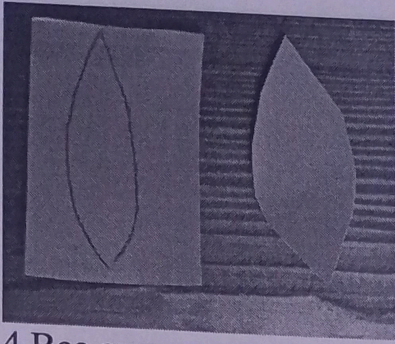
1. Вырезаем по шаблону ромашку



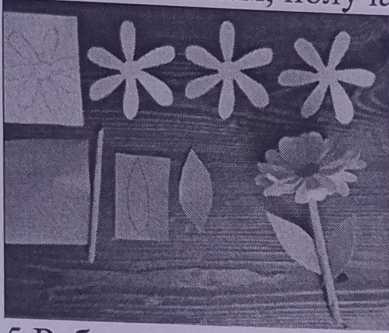
2. Из зеленой бумаги скручиваем трубочку. Это будет стебель ромашки.



3. По шаблону из зеленой бумаги вырезаем листик.



4. Все склеиваем, получается ромашка.



5. Ребята, посмотрите какая ромашка у нас получилась.



6. Подведение итога занятия.

- Вот и распустился наш букет. Цветы украсят наш класс или дом.
 - Каждый из вас выполнял свою композицию, посмотрите, какая прекрасная работа у вас получилась.
 - Что нового вы узнали сегодня, а что вспомнили из забытого? (о полезных свойствах ромашки и т.д.)
 - Давайте попробуем оценить нашу работу.
А оценить необычно, а с помощью чувств и настроения.
 - Какие чувства и настроение вызывает у вас ваша работа сегодня на занятии?
 - Мне было приятно с вами работать. Желаю вам новых открытий, творческих успехов.
- Спасибо за работу!

Конспект занятия по теме «Лилия»

Цель:

Стимулировать желание детей создавать цветы лилии с помощью техники оригами из бумаги, формировать творческие способности.

- Развивать умение детей преобразовывать базовую форму в разные поделки.
- Развивать навыки точных, аккуратных сгибов.
- Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку.
- Развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа.

Задачи:

- Развивать глазомер и мелкую моторику рук.
- Расширять знания детей о летнем цветке - Лилии, о его строении, цвете; о необходимых для его роста факторах (*солнце, воздух, вода, почва*)
- Учить читать чертежи.

Материалы: Квадратные листы бумаги размером 10X 10 см на выбор и обычные листы бумаги для вырезания из них : обычная цветная, плотная бумага – на выбор детей, ножницы.

Материалы: ножницы ,клей, цветные карандаши ,бумага, цветная бумага.

1.Ход урока.

- Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами будем мастерить цветок Лилию, используя при этом бумагу! Послушайте красивое стихотворение.

Темной ночью белых лилий

Сон неясный тих.

Ветерок ночной прохладой

Обвевает их.

Ночь их чашечки закрыла,

Ночь хранит цветы

В одеянии невинном

Чистой красоты.

И.Бунин

2.Организационный момент.

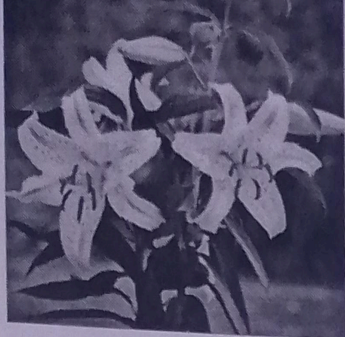
Лилия получила своё название от древнекельтского слова и переводится как “белизна”.

Это многолетнее, травянистое, луковичное растение, стебли которого прямостоячие, зелёного или тёмно- пурпурового цвета, высотой от 30 до 250 см.

Листья линейные или продолговатые, длиной от 2 до 20 см. У некоторых видов в пазухах листьев образуются воздушные луковички - бульбочки. Крупные колокольчатовидные цветки, состоящие из 6 лепестков, одиночные или собраны в пирамидальные или зонтиковидные соцветия. Окраска цветов белая, красная, оранжевая, розовая, жёлтая или сиреневая, чаще с крапинами, полосками или пятнышками.

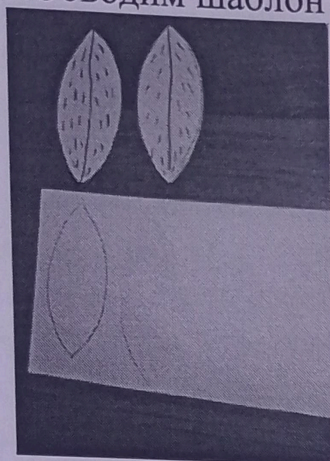
Светлые сорта лилий имеют очень сильный, специфический аромат.

Посмотрите на картинку.

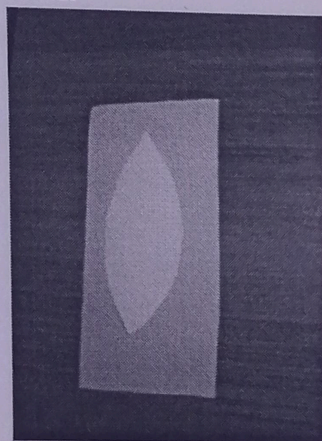


3. Практическая часть.

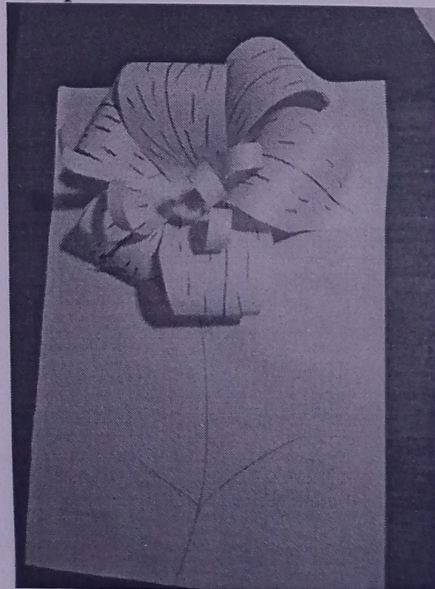
1. На чистом листе раскрашиваем фон и рисуем стебель для Лилии.
2. Обводим шаблон и вырезаем лепестки для Лилии.



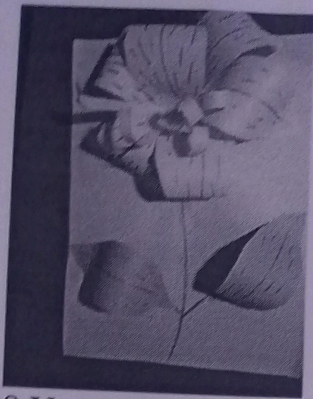
3. На зеленой бумаге обводим шаблон и вырезаем два листа для стебля Лилии.



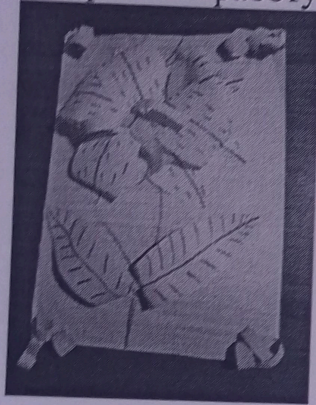
5. Приклеиваем листики получается цветок Лилии.



6. Приклеиваем в середину цветка тонко нарезанные полоски.
7. На стебель лилии приклеиваем два листика.



8. Украшаем работу цветными полосками.



4. Итог урока.

Что мы сегодня узнали?

Что мы сегодня изготовили?

Какие же у нас красивые Лилии получились. Вы все сегодня хорошо постарались!

Заключение

Бумага-самый простой и знакомый нам материал ,который без особых усилий может превратиться в кораблик, самолет, ракету, цветок, и тогда вы сможете увидеть восхищенные взгляды и довольные глаза детей, когда они в своих ладошках будут держать самостоятельно сделанную поделку. Вы увидите океан счастья в их глазах и душе. Дети всегда творят с радостью. Им нужно

только помочь в этом. После того как ребенок своими руками начнет создавать, он непременно начнет с любовью и заботой относиться к миру. Конструируя из бумаги дети создают модели предметов и объектов, в действительности отображая их характерные признаки в обобщенном виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя наиболее яркие и привлекательные детали. Так образ приобретает новые черты, оригинальную трактовку, что выражается в несколько условной угловатой форме. Это связано со спецификой бумаги как материала, приемами ее сгибания ,складывание частей в определенной последовательности. Работая с бумагой в различных техниках способствует решению задачи развития творческих способностей и познавательно- личностной сферы детей. Изготовление поделок из бумаги способствует формированию добрых чувств к близким, дает возможность выразить эти чувства ,ведь работа с бумагой позволяет сделать подарок своими руками. Работа с бумагой влияет на формирование самостоятельности ,уверенности в себе, самооценки и позволяет детям испытывать свои возможности и проявить свои конструкторские способности. Конструирование из бумаги это удивительный вид детского творчества ,который может увлечь детей младшего школьного возраста .Работы используются для конструирования и оформления домашнего интерьера, учебных помещений и изготовление выставочных работ на конкурс.

Литература

- 1.Агапова.И.А.Поделки из бумаги М-2008г
 - 2..Тагарин,Б.Г.Конструирование из бумаги:-М,2008г
 - 3..Дубровская,Н.В.Приглашение к творчеству.-С-Пб:Детство0Пресс,-2002г
 - 4Покровская,А.Г.Формирование у младших школьников представления о геометрических фигурах-М,2003г
 - 5.Аппликации и поделки из бумаги,М:Стрекоза,2012г-595с
 - 6.В городке. Объемные модели из бумаги-М:Проф-Пресс,2010г-677с
 - 7.Делаем 50 поделок из бумаги-М:Попурри,2009г,413с
 - 8.Долженко,Г.И.100 поделок из бумаги/Г.И. Долженко:-М Академия развития, 2011г-949с
 - 9.Замок рыцаря. Объемные модели из бумаги.-М:Проф-Пресс,2010г-866с
- Интернет сайты

[vk.com\(det_podelki\)](http://vk.com(det_podelki))

[vk.com\(podelki_dlja_detei\)](http://vk.com(podelki_dlja_detei))

[vk.com\(deti_tvorchestvo\)](http://vk.com(deti_tvorchestvo))

[vk.com\(podelki_v_shkolu\)](http://vk.com(podelki_v_shkolu))

<https://kroshkiladoshki.com/>

Администрация муниципального образования Ленинградский район
**Муниципальное казенное учреждение дополнительного педагогического
образования «Центр развития образования»**
муниципального образования Ленинградский район
353740, Россия, Краснодарский край, Ленинградский район, ст.
Ленинградская, ул. Кооперации, 183; тел/факс 8(86145)3-61-75, 3-79-75,
электронный адрес: len-cro@yandex.ru
ОГРН 1052323067697, ИНН 2341011983

03.02.2023

128

Рецензия

на методическую разработку к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Общетехническое конструирование», педагога
дополнительного образования МБДО «Станция юных техников»

Сергиенко Елены Викторовны

Методическая разработка «Конструирование цветов из бумаги»
выполнена педагогом дополнительного образования Сергиенко Еленой
Викторовной. Представленный в ней материал содержит практические и
теоретические материалы по выполнению поделок в технике объемного
конструирования.

Актуальность темы обусловлена тем, что объемное конструирование из
бумаги развивает у детей конструктивные и творческие способности,
логическое мышление, память, мелкую моторику, пространственное
воображение. Работа с бумагой в технике объемного конструирования требует
сосредоточенности, внимания, усидчивости, то есть таких качеств, которые в
дальнейшем помогут ребенку успешно учиться в школе.

Достаточно подробно в методической разработке автором представлены
история возникновения бумаги, практические приёмы работы с бумагой и
создание цветов: розы, тюльпаны, ромашки, лилии.

В методической разработке содержатся: беседа «История возникновения
бумаги», четыре конспекта занятия, презентация к занятию «Цветы из бумаги.
Роза». На занятиях используются разнообразные методы: художественное
слово (загадки, стихотворение, легенда), беседы, из которых дети узнают
много новой информации, практические задания для закрепления
теоретических знаний, демонстрация иллюстраций, различных поделок из
бумаги, рефлексия. Уделяется особое внимание технике безопасности при
работе с инструментами. Важное место на занятиях играют образовательные
технологии: технология игрового обучения, индивидуальный и
дифференцированный подход, здоровьесберегающие, информационно-
коммуникационные технологии.

Занятия, составленные на основе данной методической разработки, вовлекают детей в познавательную и творческую деятельность, формируют у детей представление о том, что конструирование из бумаги это изготовление различных объемных фигур из бумаги. В результате работы по разработанным занятиям учащиеся смогут соотносить наглядные символы со словесными (объяснениями, следовать устным инструкциям), пользоваться пооперационными карточками; владеть различными приемами работы с бумагой.

Представленный материал актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования.

Методист МКУ ДПО ЦРО

Директор МКУ ДПО ЦРО



Е.П. Карпенко

О.В.Аринцева